

“Il corpo” di Stephen King

Beatrice Roncaglio 3N
2024/25

Trama del libro il corpo

Il racconto è ambientato negli anni '60, nella cittadina immaginaria di Castle Rock, nel Maine. Il protagonista e narratore è Gordie Lachance, che da adulto ricorda un'avventura vissuta all'età di 12 anni insieme ai suoi tre migliori amici: Chris Chambers, Teddy Duchamp e Vern Tessio. Un giorno, Vern sente per caso i suoi fratelli parlare del corpo di un ragazzo scomparso, Ray Brower, trovato morto vicino ai binari del treno. I quattro amici decidono di partire in segreto per un viaggio a piedi lungo i binari, con l'obiettivo di trovare il cadavere e diventare degli eroi. Durante il cammino, i ragazzi affrontano pericoli, discussioni, momenti divertenti ma anche riflessioni profonde su sé stessi, sulla morte, sull'amicizia e sul futuro. Il viaggio diventa così un vero percorso di crescita e di perdita dell'innocenza. Alla fine trovano il corpo, ma decidono di non rivelare il ritrovamento alla polizia per rispetto verso la vittima. Dopo quell'estate, le strade dei ragazzi si separano e Gordie riflette con malinconia su quanto quegli anni abbiano segnato la sua vita.

I temi principali

1. L'amicizia

- Il legame tra i quattro ragazzi è profondo e autentico.
- L'esperienza vissuta insieme li unisce in modo speciale, anche se poi le loro strade si dividono.



2. Il passaggio dall'infanzia all'età adulta

- Il viaggio rappresenta una vera e propria iniziazione alla vita adulta.
- I ragazzi affrontano la realtà della morte, il dolore, le scelte e la perdita dell'innocenza.

3. La morte e la perdita

- Il tema centrale è la morte del ragazzo scomparso, ma anche la perdita dell'innocenza e dell'amicizia nel tempo.
- Gordie riflette anche sulla morte del fratello maggiore e su come ha influenzato la sua famiglia.



Stile e struttura

1. Narratore in prima persona

- Il racconto è narrato da Gordie Lachance da adulto, che rievoca i fatti accaduti durante l'infanzia.
- Questo crea un tono intimo e malinconico, come un diario della memoria.

2. Struttura a flashback

- La narrazione si basa su un lungo flashback: il presente di Gordie è solo una cornice, mentre il centro del racconto è il viaggio fatto da ragazzo. A volte si alternano episodi del passato e riflessioni del presente.

3. Stile realistico e descrittivo

- Stephen King usa uno stile semplice ma ricco di dettagli, che rende vivi i paesaggi, i personaggi e le emozioni.
- I dialoghi sono realistici, con un linguaggio adatto a ragazzi dell'età dei protagonisti.

4. Tono malinconico e riflessivo

- Il tono generale è nostalgico: il protagonista ripensa a un momento cruciale della sua vita, consapevole che quegli anni non torneranno più.



Opinione personale



Ho trovato Il corpo un libro molto toccante e profondo. Anche se racconta una storia semplice , un gruppo di ragazzi che parte per cercare un cadavere , in realtà parla di temi universali come l'amicizia, la crescita e la perdita dell'innocenza. Mi è piaciuto il modo in cui Stephen King riesce a entrare nella mente dei ragazzi, mostrando le loro paure, i sogni e i legami che li uniscono. Il personaggio che mi ha colpito di più è Chris, perché dietro la sua apparenza dura nasconde un grande cuore e un forte desiderio di cambiare il proprio destino.

Il tono malinconico del racconto mi ha fatto riflettere su quanto siano importanti i momenti dell'infanzia, anche se a volte ce ne accorgiamo solo dopo. Consiglio questo libro perché, pur essendo breve, lascia un'impronta profonda.