

CUNEO

## Savigliano «adotta uno scrittore»

Servizio a pagina 11

Progetto del **Salone del Libro di Torino**

# A Savigliano “adotta uno scrittore”

## *Lo scrittore Alessandro Barbero incontra gli studenti dell'Istituto Cravetta*

■ Se non si legge, si è prigionieri della propria vita e del proprio punto di vista. Questo il monito lanciato da Alessandro Barbero nei giorni scorsi, durante il primo incontro con gli studenti dell'I.I.S. “Cravetta”, nell'ambito di “Adotta uno scrittore 2018”, progetto del **Salone Internazionale del Libro di Torino**. L'istituto saviglianese ha accolto il docente dell'Università del Piemonte Orientale con gli alunni delle classi quarte, la referente della biblioteca scolastica prof.ssa Manuela Cosentino, i docenti di Materie letterarie, la Dirigente Anna Maria Barra e la sua collaboratrice prof.ssa Sandra Scazzino.

Barbero non si è sottratto alle domande poste dai ragazzi, che spaziavano dalla biografia ai romanzi, dalle curiosità più tecniche sui diversi mestieri ai gusti letterari; ha omaggiato la platea dell'Aula Magna con risposte lunghe e dettagliate, non scevre di ricordi personali e battute intrise di umiltà e ironia. Lo storico ha rivelato: “Da bambino copiavo gli articoli di Storia illustrata sul quaderno e credevo di scrivere un libro di Storia2. Quello che poteva sembrare un sogno infantile di-

viene obiettivo di vita quando si ritrova tra le mani La società feudale di Bloch. Da lì alla stesura del suo primo libro, la tesi di laurea Il mito angioino nella cultura italiana e provenzale tra Duecento e Trecento, il passo fu breve. “Montare romanzi, però, - ha sottolineato - è tutt'altra questione, devi scegliere tu chi far vincere e come va a finire. Per scrivere devi aver letto tanto, avere la capacità critica di valutare ciò che scrivi e non innamorartene”. L'unico consiglio che posso formaliz-

zare è di rileggere sempre, per rimediare alle ripetizioni e controllare la punteggiatura. Il giorno in cui il relatore della tesi mi ha contestato una virgola un mondo mi è crollato addosso ma un altro se ne è spalancato». L'abile oratore ha aggiunto: “Mi piace, mi viene facile

scrivere, non mi costa fatica, mentre a scuola davanti all'operazione “2+2” mi bloccavo. Devo avere dei neuroni che il canale delle parole lo trovano sempre!”. Approfondendo l'argomento del libro Benedette guerre. Crociate e jihad,

al quesito “Ha ancora senso

parlare di “guerra santa” nel 2018?”, Barbero ha ribattuto: “Ha mai avuto senso?”. E poi ha dichiarato: “La Storia non si ripete allo stesso modo, le circostanze non sono mai uguali”. Ottimo assist per il quesito successivo: “Impariamo dalla Storia?”. “Bisogna aver voglia di im-

pararla. Se *Historia magistra vitae*, i maestri necessitano di qualcuno che li ascolti. Lo studio della Storia, come quello della Letteratura, ti induce a capire che non esistono valori assoluti, che i punti di vista sono tanti e diversi e il tuo non è per forza quello giusto”. All'allievo che così lo ha interrogato “È vero che la Storia la scrivono i vincitori?”, l'autore ha risposto: «È vero per il passato. Dal 1945 la



ricerca storica è libera e chi persevera a sostenere che sia scritta dai vincitori mente perché vuole sostenere una tesi poco plausibile e può farlo solo accusando l'altro di aver scritto su commissione».

L'adottato Barbero, prima di dare appuntamento al 12 aprile, giorno in cui avrà luogo il secondo incontro, ha ancora avuto il tempo di soffermarsi sul libro *Le Ateniesi*.

Il "Cravetta", nel frattempo, rifletterà sugli innumerevoli spunti ricevuti dal medievista che talvolta esce dal "suo periodo" per scrivere anche libri di storia militare. Perché "la Storia una cosa l'ha insegnata certamente: non bisognava invadere la Russia".

