



adotta uno scrittore

Torino, 20 febbraio 2018

Al via *Adotta uno Scrittore*: 26 autori nelle scuole per raccontare le sfumature della contemporaneità

Coinvolte anche 4 case di reclusione e un ospedale.

**Per gli studenti 10.000 ingressi gratuiti al Salone del Libro offerti
dalle Fondazioni bancarie del Piemonte**

Un percorso didattico che si diffonde, da quindici anni, tra i ragazzi degli istituti secondari per cogliere le sfumature della contemporaneità e raccontarle con parole sempre nuove. Dopo il successo della passata edizione con la novità dell'allargamento alle scuole elementari e medie, prende il via la XVI edizione di ***Adotta uno scrittore***, l'iniziativa del **Salone Internazionale del Libro** che, grazie al sostegno dell'**Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte** e in accordo con l'**Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte – Direzione Generale Regionale**, porta gli scrittori contemporanei nei luoghi di formazione piemontesi.

Un'iniziativa riconosciuta in Italia come uno dei più originali ed efficaci progetti di promozione della lettura e della scrittura fra i giovani: in 15 anni sono state complessivamente **314 le adozioni**, che hanno coinvolto **9.750 ragazzi**, **4 case di reclusione**, **un ospedale** e permesso a **128.000 studenti** di entrare gratuitamente al Salone Internazionale del Libro.

Per la XVI edizione di ***Adotta uno scrittore***, con cui il 31° Salone del Libro di Torino - in programma dal 10 al 14 maggio - entra nel corso del 2018, sono coinvolti **26 luoghi di formazione**: **13 istituti superiori**, **3 scuole medie**, **3 scuole elementari**, **4 strutture di detenzione penale**, **un centro per l'istruzione per adulti** e **una struttura ospedaliera** che apriranno le porte a **26 autori**, protagonisti di un percorso in quattro incontri ciascuno (3 in classe e uno conclusivo in programma lunedì 14 maggio, durante il Salone) fino alla fine dell'anno scolastico, sviluppando un rapporto continuativo e costruttivo con gli studenti coinvolti.

L'iniziativa, che mette a disposizione anche **10.000 biglietti gratuiti** che consentiranno ai ragazzi degli Istituti secondari di primo e secondo grado del Piemonte di entrare al Salone del Libro, è resa possibile grazie all'**Associazione delle 12 Fondazioni di origine bancaria del Piemonte**, che riunisce le Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Alessandria; Asti; Biella; Bra; Cuneo; Fossano; Saluzzo; Savigliano; Tortona; Vercelli e la Compagnia di San Paolo.

*“Adotta uno scrittore – afferma il Presidente dell'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte **Giovanni Quaglia** – fa crescere nuovi semi di cultura, sapere, dialogo e bellezza non solo nelle scuole, ma anche in alcuni luoghi-simbolo di fragilità e marginalità, come le carceri e gli ospedali, perché il valore e il piacere della lettura possano coinvolgere anche chi è in difficoltà. L'Associazione delle 12 Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte è da sempre al fianco di*

questo progetto, oggi più che mai utile, vivo e capace di sperimentare con successo, anche a livello nazionale, nuove formule per promuovere il confronto costruttivo delle idee”.

Nicola Lagioia, Direttore del Salone Internazionale del Libro, commenta: “*Adotta uno scrittore è una delle iniziative del Salone Internazionale del Libro di Torino di cui andiamo più orgogliosi. La scuola, prima di essere il posto in cui si formano i futuri cittadini, è il contesto in cui dei giovani esseri umani imparano a vivere e si preparano ad attraversare la linea d'ombra oltre la quale si diventa adulti. Portare le scrittrici e gli scrittori a contatto con gli studenti, portarli nelle scuole – nonché in luoghi di recupero sociale come le carceri – significa assolvere a un bellissimo dovere civico. Adotta uno Scrittore è uno dei più efficaci progetti di promozione della lettura concepiti per i giovani, siamo davvero felici di farlo partire bene anche quest’anno.*”

Per le scuole **elementari**: **Pierdomenico Baccalario**, firma de *La Lettura* del Corriere della Sera, dirige il circolo collaborativo di scrittori e artisti di Bookonatre a Londra; **Francesca Brunetti**, autrice di volumi di divulgazione scientifica, da oltre dieci anni lavora come bibliotecaria a Firenze; **Andrea Valente**, autore di produzioni letterarie, scritte e illustrate, cui affianca attività didattiche e di teatro.

Per le scuole **medie inferiori**: **Nadia Terranova**, scrittrice per adulti, ragazzi, per la radio e i giornali. Tra i libri che l’hanno consacrata alla letteratura per ragazzi, *Casca il mondo* (Mondadori) e *Gli anni al contrario* (Einaudi Stile Libero); **Marco Magnone**, docente alla Scuola Holden e recentemente impegnato nella stesura, assieme a Fabio Geda, della saga per ragazzi *Berlin* (Mondadori), giunta al quinto volume; **Sofia Gallo**, scrittrice “nomade” di libri per ragazzi, nati e pubblicati nei Paesi che di volta in volta ha visitato e da cui ha tratto ispirazione.

Oltre a loro, i **tedici autori** per le classi delle **scuole superiori**, coinvolti a dialogare coi ragazzi, confrontandosi liberamente con loro, parlando di libri, di scrittura ma anche di emozioni, di vita, saranno: **Alessandro Barbero**, scrittore, storico e Professore di Storia Medievale all’Università degli Studi del Piemonte Orientale di Vercelli; **Iacopo Barison**, candidato al Premio Strega 2015 con *Bianca + Stalin* (Tunué); **Simona Binni**, storyboard artist e illustratrice, **Carlo Boccadoro**, scrittore e musicologo, tra i più noti compositori italiani; **Giuseppe Genna**, autore di programmi televisivi e consulente editoriale de Il Saggiatore; **Carlo Greppi**, storico e scrittore di, tra gli altri, *Non restare indietro* (Feltrinelli 2016) e *Brucciare la frontiera* (Feltrinelli 2018); **Francesca Manfredi**, autrice di *Un buon posto dove stare* (La nave di Teseo), vincitore del Campiello Opera Prima 2017 e di **6Bianca**, serie teatrale in sei episodi ideata da Stephen Amidon e realizzata dal Teatro Stabile di Torino nel 2015; **Federica Manzoni**, autrice di *Come si dice addio* (Mondadori 2008), *Di fama e di sventura* (Mondadori 2011, finalista al Premio Campiello) e *La nostalgia degli altri* (Feltrinelli 2017); **Giusi Marchetta**, insegnante e scrittrice, ha vinto il Premio Calvino; **Francesco Pacifico**, scrittore di romanzi, raccolte di racconti e traduttore; **Enrico Pandiani**, autore della saga *Les Italiens*; **Laura Pugno**, scrittrice di romanzi e poesie, attualmente dirige l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid, **Stefano Raimondi**, poeta e critico letterario, tra i fondatori dell’Accademia del Silenzio; **Roberto Tiraboschi**, drammaturgo e sceneggiatore, ha scritto per diversi registi italiani, tra cui Liliana Cavani, Marco Pontecorvo, Silvio Soldini.

Due sono le novità dell’edizione 2018: l’allargamento del progetto all’**Istituto Penale femminile per minorenni di Pontremoli** (Ms), unico in Italia, che vede il coinvolgimento in prima persona del

giornalista e fotografo **Carlos Spottorno**, e l'estensione all'**Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici**, che ha adottato per tre appuntamenti seminariali la scrittrice **Helena Janeczek**, autrice di, tra gli altri, *Cibo* (Mondadori, 2002), *Bloody Cow* (Il Saggiatore) e *Le rondini di Montecassino* (Guanda, 2010). *La ragazza con la Leica* (Guanda, 2017) è il suo ultimo romanzo.

Viene poi confermato il lavoro degli scrittori in quattro istituti carcerari: l'Istituto Penale per i Minorenni «Ferrante Aporti» di Torino, la Casa di reclusione «Rodolfo Morandi» di Saluzzo, la Sezione femminile della Casa Circondariale «Lorusso e Cotugno» di Torino, con il coinvolgimento di: **Maria Attanasio**, autrice di poesie, saggi e romanzi, tra cui, *Il falsario di Caltagirone* (Sellerio 2007) e *Il condominio di Via della Notte* (Sellerio 2013); **Christian Raimo**, scrittore, traduttore e redattore di "minima&moralia"; **Wu Ming 4**, pseudonimo di **Federico Guglielmi**, scrittore del collettivo Wu Ming, come autore solista ha scritto *Stella del Mattino* (2008) e *Piccolo Regno* (2016); **Carlos Spottorno**, fotografo, coautore de *La Crepa* assieme al giornalista Guillermo Abril 8, vincitore del World Press Photo nel 2013 e nel 2015, contributor di *El País Semanal*.

I **profili** di tutti gli autori alla pagina del **Bookblog** del Salone.

10.000 ingressi gratuiti per gli studenti degli istituti secondari di primo e secondo grado del Piemonte. Ogni classe avente diritto si vedrà assegnata automaticamente la gratuità sul 50% dei biglietti richiesti nel corso della procedura on line di prenotazione delle vista. Per informazioni: 011 518 4268 int.901 – icardi.salinelibro@circololettori.it

Adotta uno scrittore multicanale

Adotta uno scrittore è un percorso che si sviluppa anche grazie alle "parole" degli stessi protagonisti - le scuole e i vari autori - capaci di attraversare differenti media per cogliere le sfumature della contemporaneità e raccontarle. Anche l'esperienza di quest'anno confluisce in un video racconto e, analogamente, ai canali social e al **Bookblog** spetta il compito di seguire in diretta gli incontri, offrendo informazioni sugli autori e sulle scuole, raccogliendo e diffondendo i testi realizzati dagli scrittori stessi e dagli studenti.

[**www.salonelibro.it**](http://www.salonelibro.it)

Ufficio Stampa Salone Internazionale del Libro

Babel Agency

press.salonelibro@circololettori.it

Referente Stampa Regionale: Greta Messori - greta@babelagency.it

Ufficio stampa dedicato per "Adotta uno Scrittore"

Federica Biasio - federica.biasio@gmail.com - mob: +39 339 50 53 240